

La selezione dei partecipanti al Programma "THE VOICE SENIOR" settima edizione viene svolta da FREMANTLE tramite audizione (ed eventuali successivi approfondimenti).

Per poter partecipare al Programma e dunque alle audizioni, ciascun candidato dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- (i) essere un CANTANTE professionista o amatoriale, singolo e/o in gruppo di due o di tre (considerati come unico candidato);
- (i) aver compiuto, alla data del 8 ottobre 2026, 59 = (cinquantanove) anni;
- (ii) non avere alcun vincolo contrattuale con case discografiche avente ad oggetto le proprie prestazioni in qualità di artista interprete esecutore;
- (iii) essere esente da carichi pendenti ed in possesso di regolare permesso di soggiorno e lavoro in Italia;
- (iv) essere di sana e robusta costituzione intesa come idoneità psicofisica alla partecipazione al Programma.

I candidati interessati potranno richiedere di partecipare ad una audizione lasciando un messaggio al numero di segreteria telefonica 02/39198600 indicando il Programma "THE VOICE SENIOR", nome, cognome e numero telefonico per essere ricontattato. Il costo della chiamata varia a seconda del piano tariffario dell'operatore telefonico prescelto.

I dati vengono raccolti e trattati solo per le finalità di selezione.

Fermo restando quanto sopra, FREMANTLE potrà autonomamente reperire candidati da sottoporre ad audizione.

Parimenti, eventuali ulteriori modalità di selezione, ove definite, verranno comunicate al pubblico.

Si precisa che: (i) indipendentemente dal numero di candidature ricevute, FREMANTLE sottoporrà ad audizione - e ai successivi eventuali approfondimenti - i soli candidati ritenuti idonei e solo il numero di candidati che riterrà opportuno per la realizzazione del Programma; (ii) FREMANTLE non assume alcuna responsabilità circa eventuali malfunzionamenti tecnici della segreteria telefonica ed alla conseguente impossibilità per gli utenti di poter avanzare la propria candidatura.

Conseguentemente nessuna responsabilità potrà essere attribuita a FREMANTLE e/o ai suoi cessionari e/o aventi causa, in caso di mancata audizione e/o mancato approfondimento.

In sede di audizione, il candidato si esibisce in uno o più brani, si sottopone ad un'intervista e sottoscrive la relativa liberatoria con la cessione diritti.

La selezione dei candidati viene effettuata ad opera di una commissione composta da autori e consulenti musicali di FREMANTLE sulla base delle esigenze artistiche, produttive e di corrispondenza alle caratteristiche del Format.